

Folleto

# Nuestro país tiene una historia

Vamos a  
conocernos

PREMIO 2011  
DE ALFABETIZACIÓN  
UNESCO





**MEVYT** ••• Modelo  
Educación  
para la Vida  
y el Trabajo

Secretaría de Educación Pública  
Dirección General de INEA  
Dirección Académica

Coordinación académica  
Alicia Mayén Hernández

Autoría  
María Antonieta Ilhui Pacheco Chávez

Colaboración y apoyo  
Joel Guzmán Mosqueda  
Alicia Bello Quintos  
Luz María Martínez Vargas

Revisión técnico-pedagógica  
María de Lourdes Aravedo Reséndiz

Coordinación gráfica y cuidado de la edición  
Greta Sánchez Muñoz  
Adriana Barraza Hernández

Seguimiento al diseño  
Jorge Alberto Nava Rodríguez  
Ricardo Figueroa Cisneros

Seguimiento editorial  
María del Carmen Cano Aguilar

Revisión editorial  
Daniel García Castillo  
Laura Sainz Olivares  
Greta Sánchez Muñoz

Diseño  
Adriana Peña Cervantes  
Ricardo Figueroa Cisneros

Diagramación  
Abraham Menes Núñez  
Ricardo Figueroa Cisneros  
Jorge Aguilar Picasso

Ilustración de portada  
Carlos Vélez Aguilera

Diseño de portada  
Ricardo Figueroa Cisneros

El contenido de este folleto tiene como antecedente el libro *Primaria Vida Nacional, Nuestra Nación* cuyos créditos son: Supervisión técnica pedagógica: Subsecretaría de Educación Básica Normal de la Secretaría de Educación Pública. Asistentes de coordinación: Joaquín Díez-Cañedo Flores, Antonio Ruiz Mariscal. Diseño y formación electrónica: Juan Antonio García Trejo, Teresa Ojeda, Pablo Rulfo, Paola Stephans, Stega Diseño, Noreen Delgado Delgado. Asistentes de diseño y formación: Alexandra Corona Desentias, María Teresa Martínez. Asistentes de Producción: Moisés Fierro. Producción editorial: J. Alberto Rivera Sánchez. Fotografía e ilustración: María Elena Altamirano Piolle, Lourdes Almeida, Gerardo Suter, Fotografía Cassasola, CONDUMEX, Michael Calderwood, Rogelio Cuéllar, Jorge Pablo de Arguinaco, Rafael Doniz, Enrique Franco Torrijos, Lourdes Grobet, Javier Hinojosa, Antonio Martínez, Teresa Ojeda, Jesús E. López Reyes, Arturo Rosales, Armando Salas Portugal, Telecom. Soporte orográfico para mapas, Mountain High Maps Image(s) Copyright 1993 Digital Wisdom, Inc. Diseño de portada: Juan Ramón Barrios.

*Vamos a conocernos*. Folleto *Nuestro país tiene una historia*. D.R. 2009 © Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, INEA. Francisco Márquez 160, Col. Condesa, México, D.F., C.P. 06140.

Esta obra es propiedad intelectual de su autora y los derechos de publicación han sido legalmente transferidos al INEA. Prohibida su reproducción parcial o total por cualquier medio, sin autorización escrita de su legítimo titular de derechos.

ISBN *Modelo Educación para la Vida y el Trabajo*. Obra completa: 970-23-0274-9  
ISBN *Vamos a conocernos*. Folleto *Nuestro país tiene una historia*: 978-970-23-0633-7

Impreso en México

Se terminó de imprimir en el mes de diciembre del 2013,  
en los talleres de Impresora y Encuadernadora Progreso,  
S. A. de C. V. Calz. San Lorenzo 244; 09830 México, D. F.  
El tiraje consta de 168,900 ejemplares.



# ÍNDICE

<b>MÉXICO Y LAS ETAPAS DE SU HISTORIA</b>	<b>6</b>
EL MÉXICO PREHISPÁNICO	8
<b>MESOAMÉRICA Y SU DESARROLLO</b>	<b>10</b>
<b>LAS GRANDES CULTURAS MESOAMERICANAS</b>	<b>12</b>
<b>LA SOCIEDAD EN EL POSCLÁSICO</b>	<b>14</b>
LA CULTURA MESOAMERICANA	16
<b>LA CONQUISTA ESPAÑOLA</b>	<b>18</b>
EL VIRREINATO	20
<b>LA SOCIEDAD NOVOHISPANA</b>	<b>22</b>
LA ECONOMÍA DEL VIRREINATO	24
<b>EL GOBIERNO VIRREINAL</b>	<b>26</b>
<b>LA HERENCIA CULTURAL DEL VIRREINATO</b>	<b>28</b>
<b>LA INDEPENDENCIA</b>	<b>30</b>
MÉXICO EN EL SIGLO XIX	32
<b>LA SOCIEDAD MEXICANA EN EL SIGLO XIX</b>	<b>36</b>
LA ECONOMÍA EN EL SIGLO XIX	38
<b>LAS INTERVENCIONES EXTRANJERAS</b>	<b>40</b>
<b>LOS PROBLEMAS POLÍTICOS DE MÉXICO EN EL SIGLO XIX</b>	<b>42</b>
<b>LAS TRANSFORMACIONES EN LAS COSTUMBRES Y LA CULTURA</b>	<b>44</b>
EL MÉXICO DEL SIGLO XX	46
<b>LA REVOLUCIÓN MEXICANA</b>	<b>48</b>
<b>LA PUESTA EN MARCHA DE LA CONSTITUCIÓN</b>	<b>50</b>
<b>LOS CAMBIOS EN LA SOCIEDAD MEXICANA</b>	<b>52</b>
<b>DEL PROTECCIONISMO AL LIBRE CAMBIO</b>	<b>54</b>
<b>LA CULTURA DEL SIGLO XX</b>	<b>56</b>

# Nuestra Nación

**M**uchas de las cosas que hacemos o suceden dejan huellas. Cuando naciste te llevaron al Registro Civil para que expedieran tu acta de nacimiento y posiblemente alguien te tomó algunas fotos. Quizá había parientes en otras ciudades o pueblos y tus padres les escribieron para contarles que habías nacido. Muchos recuerdan cómo eras y qué hacías en tus primeros años. En fin, la vida va dejando huellas; para investigar tu historia habría que seguir las todas: desde las primeras fotos y los recuerdos de los abuelos, hasta los acontecimientos más recientes de tu vida.

También la vida de los países deja huellas. Se producen actas y documentos; se fundan ciudades y se construyen edificios; se toman fotografías y se pintan retratos; se hacen entrevistas; se escriben diarios y cartas; se pronuncian discursos; se filman películas, se graban videos, se publican periódicos y libros. Si alguien quiere averiguar qué ocurrió en el pasado, tiene que seguir todas las pistas y después revisar, comparar y ordenar lo que haya reunido.

Cuando existen pistas escritas o habladas, estamos en terrenos de la historia. Cuando no existen, estamos en terrenos de la prehistoria y entonces habrá que obtener la información de cuevas, construcciones, basureros, objetos, huesos y tumbas. Es importante conocer lo que han hallado los demás. Un investigador se apoya siempre en el trabajo de sus colegas y de los estudiosos de otros tiempos.

Cuando existen pistas escritas o habladas, estamos en terrenos de la historia. Cuando no existen, estamos en terrenos de la prehistoria y entonces habrá que obtener la información de cuevas, construcciones, basureros, objetos, huesos y tumbas. Es importante conocer lo que han hallado los demás. Un investigador se apoya siempre en el trabajo de sus colegas y de los estudiosos de otros tiempos.

## ¿Qué es una cultura?

**Una cultura es todo lo que hace característica la manera de vivir de los habitantes de un poblado, una región, un país: sus artes, su cocina, sus costumbres, su vestido, sus diversiones.**

**En este sentido se habla de las culturas de Mesoamérica, o de Europa, o de cualquier otro lugar; de la cultura olmeca o la de El Tajín; de la cultura española o la de los Estados Unidos.**

## Cambio y permanencia

Algunos cambios son más notorios que otros, pero todo cambia; basta que observes alguna fotografía de tu infancia para que te des cuenta de ello.

En la comida, transportes, diversiones, gobierno, en todo hay modificaciones y continuidad. Por eso México es resultado de toda su historia. Por ejemplo, el gobierno del país reside en la Ciudad de México, donde antes estuvieron el gobierno virreinal y el del señorío mexica; eso se ha conservado. Pero ahora hay un presidente que es electo cada seis años, en lugar de un virrey o de un hueitlatoani; eso ha cambiado.

## ESCRIBA UNA HISTORIA.

**Pregunta a tus familiares o a otros adultos que te hayan conocido de niño, ¿qué hacías?, ¿cómo eras? Reúne información a través de documentos como tu acta de nacimiento, fotografías, etcétera, ordénalas y escribe la historia de tu vida. Sería interesante que en el Círculo de estudio, entre compañeros, intercambiaran su historia personal.**

## Cómo se estudia la historia

Este libro cuenta cómo se ha ido formando México. Qué ha cambiado y qué ha permanecido. Estudiar el pasado de México fortalece nuestra unidad. Nos permite entender por qué somos como somos y conocer mejor nuestros problemas.

Al estudiar historia hay que recordar lo que sucedió; los hechos. También hay que interpretarlos: reflexionar sobre ellos, entender sus causas y sus consecuencias. Para interpretar la historia, ante cada hecho hay que preguntarse: ¿Cómo sucedió? ¿Por qué sucedió? ¿Qué beneficios o qué problemas provocó? ¿Qué herencia nos dejó? ¿Sucedio sólo en México?

Los personajes de nuestra historia tuvieron aciertos y cometieron errores. Los honramos por sus acciones y sus ideas grandes o generosas (aunque también se aprende de los tropiezos y hay que esforzarse por entenderlos). A los mexicanos nos interesa la historia. Por eso a veces la interpretamos de manera diferente y discutimos. Eso no es malo. Debemos respetar las ideas de los demás y podemos aprender de sus puntos de vista.

Lee con cuidado este libro. Trata de recordar lo que dice. Coméntalo con tus compañeros del Círculo de estudio, tu asesor y tu familia. Escucha lo que dicen los demás. Compáralo con otros libros. Estas lecciones son muy importantes. Está empezando a conocer lo que ha sido y lo que es México.



**SEGURAMENTE EN 2001  
hubo grandes fiestas para recibir el Siglo XXI.  
¿Cuántos años tenías entonces? y ¿cuántos  
años tienes ahora?**

## Cómo se leen los siglos

**T**odos los días hablamos de siglos. Dividir la historia en siglos hace más fácil ordenarla. Un siglo son cien años. En nuestra cultura, los siglos se cuentan antes y después del nacimiento de Cristo y se acostumbra escribirlos con números romanos. Los últimos cien años anteriores al nacimiento de Cristo son el siglo I a.C. Los primeros cien años posteriores son el siglo I d.C., o de la era cristiana, o de nuestra era, como también se dice. Así, del año 1 al 100 forman el siglo I d.C. (cuando se trata de nuestra era normalmente no se añade la abreviatura d.C.); del 101 al 200, el siglo II; del 201 al 300, el siglo III, y así sucesivamente.

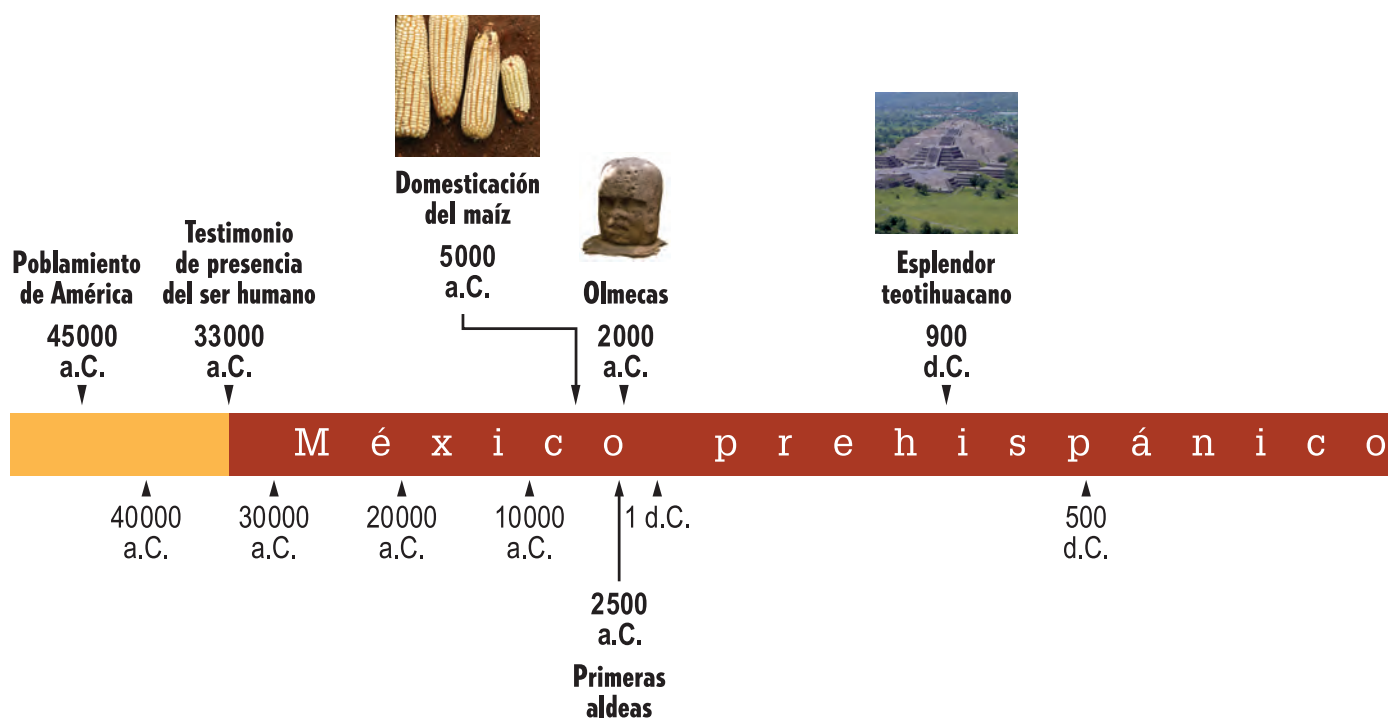
Cuando se habla de un siglo nos referimos a los años que empiezan con el número anterior. Por ejemplo, cuando hablamos del siglo XX (veinte), nos referimos a los años que empiezan con 19, como 1994. Los años del siglo XIX (diecinueve) son los que empiezan con 18, por ejemplo 1810, o 1821, o 1867.

Ahora estamos en el siglo XXI, el primer año fue 2001 y el último año del siglo XX fue el 2000.

# México y las etapas de su historia



La historia de los habitantes de nuestro país se inició hace mucho tiempo. Algunos historiadores calculan que fue hace cerca de 35 000 años cuando se empezó a poblar lo que hoy se conoce como México. Desde entonces han ocurrido un sin fin de cambios. Para estudiarlos, los historiadores han dividido nuestra historia en varias etapas, es decir, en periodos de tiempo en que existe alguna característica en común.

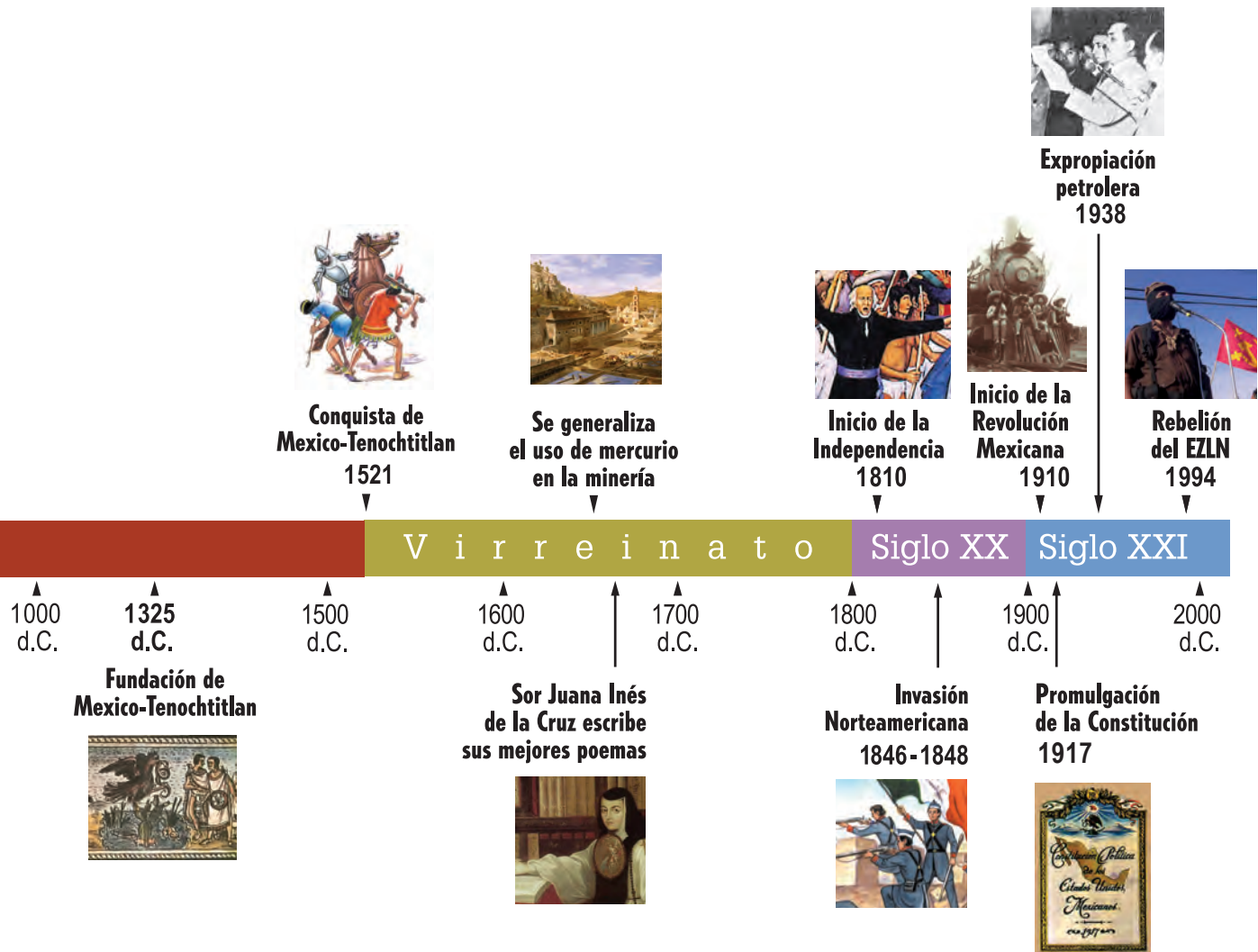


- El México Prehispánico, conocido también como México Antiguo, es la etapa más larga y antigua de nuestra historia. Va desde el establecimiento de los primeros seres humanos en el territorio, hasta la conquista de la ciudad de México-Tenochtitlan por los españoles. Se le denomina Prehispánico pues fue previo o antes de la presencia de los españoles en estas tierras.

- El Virreinato se inicia con la conquista y finaliza con la consumación de la Independencia. Duró 300 años. Recibe este nombre pues el territorio que actualmente es nuestro país, estuvo bajo el dominio del rey de España quien para gobernar envió a un representante, llamado virrey a gobernar. En aquellos años el territorio que es nuestro país se le denominó Nueva España.

El fin de la lucha por la Independencia marca el inicio del México del siglo XIX. En esta etapa nuestro territorio recibe el nombre de México en honor a la cultura mexica. A lo largo de la mayor parte de este siglo, México trató de establecerse

como nación independiente y vivió constantes luchas por elegir la forma de gobierno más adecuada. Al final del siglo se había llegado a la paz e introducido mejoras económicas como el ferrocarril, pero se vivía bajo la dictadura de Porfirio Díaz.



El México del siglo XX se inicia con la Revolución Mexicana y para algunos historiadores finaliza al terminar el siglo, es decir, en el año 2000, pero para otros, ter-

mina con la crisis económica de 1982. En esta etapa se trataron de poner en funcionamiento las instituciones y demandas sociales surgidas de la Revolución Mexicana.



# El México prehispánico



**Poblamiento de América**

45000 a.C.

**Testimonio de presencia del ser humano**

33000 a.C.



**Domesticación del maíz**

5000 a.C.

**Primeras aldeas**

2500 a.C.

## P r e c l á s i c o

44500 a.C.

34500 a.C.

24500 a.C.

14500 a.C.

12 500 a.C.

10500 a.C.

8500 a.C.

6500 a.C.

4500 a.C.

2500 a.C.

2100 a.C.

Hace más de 45 000 años, nuestro continente comenzó a ser habitado por varios grupos de cazadores recolectores que cruzaron de Asia a América en busca de alimento. Durante largo tiempo, se desplazaron hacia el sur y al cabo de miles de años comenzaron a aprovechar los recursos naturales de lo que hoy es nuestro país.

Su descubrimiento condujo a que alrededor de 2 500 a.C. comenzaran a aparecer las primeras aldeas pasando de ser nómadas a sedentarios esto es, de ir de un lugar a otro en busca de alimentos a establecerse en un lugar.

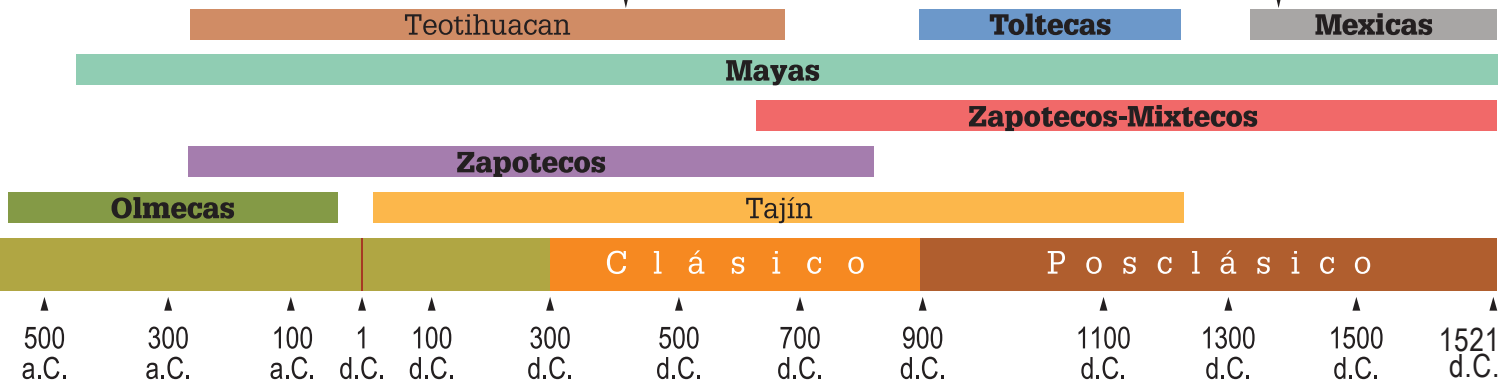
Con el tiempo, algunos cazadores-recolectores que habitaban la región de los valles centrales de lo que hoy es México, domesticaron algunas plantas como el maíz, la calabaza, el chile y el frijol.



**Esplendor  
teotihuacano**  
900 d.C.



**Fundación de  
México-Tenochtitlan**  
1325



## Mesoamérica



**Vasija con  
forma humana.**  
Casas Grandes,  
Chihuahua.



**Palma de  
piedra, fue  
encontrada  
en el centro  
del estado  
de Veracruz.**



Mientras que en **Mesoamérica**, siguió un desarrollo propio que se puede dividir en tres grandes horizontes o periodos (preclásico, clásico y posclásico); en **Aridoamérica**, los pueblos de cazadores recolectores fueron perfeccionando sus habilidades para la caza. Inventaron el arco y la flecha. Aprovecharon los recursos que les ofrecían los desiertos, los ríos y los bosques. De esta forma, se trasladaban a las orillas de los ríos y lagunas cuando era temporada de patos, se desplazaban al desierto en época de tunas y pitahayas y viajaban a los bosques cuando podían recoger piñones u otras semillas.

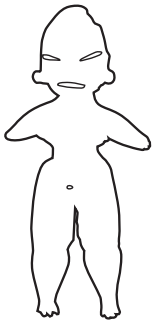
# Mesoamérica y su desarrollo



**D**e 2500 a.C a 1521 d.C, las civilizaciones mesoamericanas sufrieron grandes cambios: de pequeñas aldeas pasaron a ser grandes imperios que dominaban una gran variedad de pueblos y regiones. Su historia se divide en preclásico, clásico y posclásico.

## - Preclásico -

Esta etapa va desde la formación de los primeros caseríos o aldeas hasta la aparición de las primeras urbes. En los primeros milenios aparece la cerámica y la mayoría de la población se dedica a la agricultura sin que existan grandes diferencias entre los agricultores y sus gobernantes. Entre los cultos de la población, está el de la fertilidad y se elaboran figurillas de mujeres que se entierran en los cultivos.



Al paso del tiempo, las aldeas crecen y las sociedades se estratifican. Los sacerdotes adquieren más importancia pues se inventa el calendario y ellos se encargan de señalar las fechas más propicias para cultivar y llevar a cabo los ritos para que haya suficientes cosechas.

La civilización más importante de esta época fue la cultura olmeca, cuyo tipo de escultura se difundió por todo Mesoamérica.



**Grupo de pequeñas figuras olmecas, labradas en jade hace unos dos mil quinientos años.**

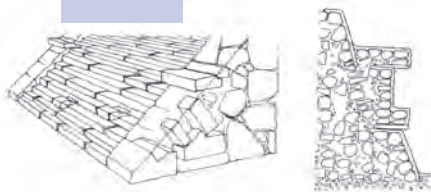
## - Clásico -

A diferencia del preclásico, surgen las grandes urbes que concentran el control político y la producción de artesanías. La sociedad ya no está compuesta tan sólo de agricultores y sacerdotes sino que aparecen artesanos que se especializan en la fabricación de vasijas, herramientas y otros artículos de lujo que son llevados a vender a lugares lejanos. Las ciudades como Teotihuacan o Tikal se planean de manera rigurosa y se construyen edificios de un tamaño extraordinario que emplean el sistema de talud-tablero para alcanzar una gran altura. En el campo aparecen diques y canales de riego y se explotan intensivamente los bosques, las tierras y el agua para mantener a la numerosa población de las urbes. Se descubre la manera de trabajar los metales.

Al final de esta etapa, las grandes ciudades caen debido a la sobreexplotación de los recursos naturales y a que las luchas por el control del comercio, del gobierno y de los recursos empezaron a ser frecuentes e intensas.



Talud



Tablero



## - Posclásico -

Después de la caída de las grandes urbes, surgen ciudades de un menor tamaño que se pelean y alían para expandirse y cobrar tributos (impuestos) a los pueblos conquistados. El espíritu bélico de la sociedad es cada vez mayor. Los militares ocupan puestos importantes en el gobierno; las ciudades se amurallan y en la religión se da mayor peso a la muerte y al sacrificio humano. Los grandes edificios ya no sólo están dedicados al culto religioso sino también sirven para albergar a los gobernantes y militares. Los trabajos en oro, plata y cobre son de gran belleza. Se incrementa la producción de códices. Algunas culturas de esta época son los toltecas y los mexicas.

Orfebrería



Códices



# Las grandes culturas mesoamericanas



## — Olmecas —

La palabra olmeca significa “habitantes de la región del hule”. Construyeron centros ceremoniales en los que rendían culto a diversas deidades entre ellas el jaguar.

Esculpiron monolitos gigantes de sus gobernantes. Algunos de sus rasgos culturales se difundieron en todo Mesoamérica gracias a sus relaciones con diversos pueblos. Uno de estos fue la boca tipo felino que se observa en esta cabeza.

## — Zapotecos-mixtecos —

Los zapotecos se distinguieron por ser un pueblo muy hábil en los trabajos de orfebrería y, principalmente, en el manejo del oro. Con este metal hacían objetos, adornos que eran apreciados en todo Mesoamérica. Su ciudad más importante fue Monte Albán que se encontraba en una elevada cima en la que además de establecer un observatorio astronómico dominaban un inmenso valle.



## — Mexicas —

Los mexicas fueron una de las últimas civilizaciones mesoamericanas. Si bien tenían un origen humilde, pronto se convirtieron en uno de los pueblos más poderosos al conquistar casi toda la región mesoamericana, a excepción, de los tlaxcaltecas y purépechas.



Algunos de los sitios arqueológicos más importantes de Mesoamérica. La región puede dividirse en cinco zonas: el altiplano central, la costa del Golfo, el occidente, Oaxaca y el territorio maya. Al norte se extiende Aridoamérica, donde hay un menor número de restos arqueológicos.

## — Teotihuacanos —

Teotihuacan significa “lugar de dioses” y fue una ciudad que llegó a contar con cerca de cien mil habitantes. En ella se fabricaba gran cantidad de mercancías y muchos de sus artesanos provenían de distintas regiones de Mesoamérica. Gran parte de su poder se debió a que controlaban los yacimientos de obsidiana que era



### Principales culturas de Mesoamérica



un material resistente y filoso que se empleaba para hacer herramientas y armas. Sus monumentos destacados son las pirámides del Sol y la Luna.

## — Mayas —

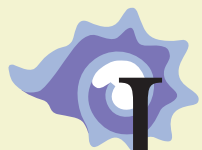
Los mayas son una civilización milenaria que engloba a varios pueblos del sur y sureste de Mesoamérica por lo que se extendió por una amplia región que reúne climas y medios distintos.

Durante el clásico se ubicaron principalmente en zonas selváticas en las que establecieron bellas y poderosas ciudades como Palenque, Calakmul o Tikal que dominaban amplios territorios. Para cultivar empleaban el sistema de quema y roza y desarrollaron un amplio sistema de riego.

Destacaron por ser grandes matemáticos y astrónomos. También desarrollaron una escritura que ya ha sido descifrada. Su arquitectura se embelleció con el uso de la crestería y el arco falso.



# La sociedad en el posclásico



Las sociedades mesoamericanas del posclásico eran estratificadas, es decir, había diferencias entre ellas debido al origen de sus familias y a sus creencias religiosas. Por ejemplo, los nobles indígenas decían que habían recibido el poder de los dioses y que descendían de personas importantes. La posición, derechos u obligaciones que tenía cada persona dependía del origen de su familia y de su comunidad.

Los indígenas nobles ocupaban los cargos más importantes del gobierno, la religión y la milicia. No pagaban tributo. Su vestimenta era elegante y para confeccionarla utilizaban telas de algodón, hilos de colores, plumas y pelo de conejo. Traían vistosos tocados, además de sandalias. Desde pequeños asistían a la escuela para aprender las artes de la guerra, la religión y a interpretar los códices. Sus escuelas eran muy estrictas y cualquier acto de indisciplina era sancionado severamente.



Otros grupos sociales eran los artesanos especializados y comerciantes. Ambos no pagaban tributo. Los comerciantes cobraron importancia pues eran empleados para conocer las riquezas, costumbres y sistema de defensa de otros pueblos. Gracias a su información los mexicas pudieron conquistar a otros pueblos fácilmente.

La mayoría de la población indígena se dedicaba a la agricultura y a la caza. Tenían la obligación de pagar tributo o impuestos a sus gobernantes, participar en la guerra o llevar a cabo faenas para el beneficio de su comunidad. Por lo regular vestían ropa hecha de ixtle y no podían usar lujosos tocados de pluma o decorarse la cara. Sólo se la pintaban cuando habían sido buenos guerreros. Asistían a la escuela y se les enseñaba a cargar las armas, cantar y bailar para venerar a sus dioses.



**Croquis de Zumpango donde se puede apreciar la organización de los calpultin.**

En el posclásico la base de la organización política y social era el *altepetl* o pueblo. Éste estaba formado por varios *calpultin* o barrios. Los habitantes de un *calpultin* provenían de un antecesor común y veneraban a un dios patrono. Los miembros de los *calpultin* gozaban de derechos y obligaciones. A cada jefe de familia se le daba un pedazo de tierra que debía cultivar para el sostén de la

misma, si no, se le quitaba. Además debía de sembrar otras tierras de la comunidad que servían para mantener el culto a su dios patrono y a otras necesidades como el pago del tributo o impuestos a sus gobernantes. Cuando se requería, las familias debían hacer faenas para limpiar los canales de riego, cuidar los caminos o ayudar a construir la casa de alguno de los miembros de la comunidad.






# La cultura Mesoamericana

Una de las cuatro tradiciones culturales más importantes del mundo es la mesoamericana. Su originalidad está en haber creado toda una visión de la naturaleza y del ser humano alrededor del cultivo del maíz. La siembra de este cereal fue la que animó a los indígenas a explicar por qué crecían las plantas o el comportamiento de los distintos fenómenos de la naturaleza, como la lluvia o el movimiento del Sol, la Luna y las estrellas. Gracias al trueque, los conocimientos de un pueblo fueron llevados y enriquecidos por otros de la región. Por varios miles de años este intercambio les permitió desarrollar, por ejemplo, un sistema numérico y un calendario que hoy asombra a los astrónomos por su precisión.

Los mayas desarrollaron un sistema numérico vigesimal, es decir, de 20 en 20, en el que los números se escribían de abajo para arriba y se representaban con puntos y rayas. Su virtud fue haber inventado el cero al cual representaban con una “conchita”. El uso del cero les permitió escribir cantidades gigantescas sin las cuales no hubiesen podido hacer sus registros astronómicos o contar su historia.

Los pueblos mesoamericanos desarrollaron varios calendarios. Uno, registraba las actividades agrícolas y las principales ceremonias religiosas. Contaba con 365 días, 18 meses y 20 días, más 5 días funestos. El calendario adivinatorio, con 260 días y una combinación de 20 signos y 13 numerales.

 8	$3 + 5 = 8$
 60	$3 \times 20 = 60$ $+ \quad 0 = \quad 0$ <hr style="width: 50px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> 60
 805	$2 \times 400 = 800$ $+ 0 \times 20 = \quad 0$ $+ \quad 5 = \quad 5$ <hr style="width: 50px; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> 805





**Adivino estudiando la fecha del nacimiento de un niño con el fin de asignarle un nombre y conocer su destino**

El arte mesoamericano es rico por su variedad y en él se representa desde las creencias religiosas hasta las hazañas de sus gobernantes.

En la arquitectura destaca la construcción de grandes centros ceremoniales con sus pirámides que servían de base a los templos de los dioses.

La pintura de códices y de frescos nos permiten conocer el gusto por los colores vivos y el simbolismo que daban a cada uno. Por ejemplo, el rojo era el símbolo del sacrificio y el azul del agua.

Sus esculturas y relieves muestran su sensibilidad para observar y plasmar la naturaleza. Algunas esculturas reproducen fielmente la naturaleza.

Para explicar el mundo y lo que en él sucede, los mesoamericanos partían de tres ideas fundamentales. La primera era que todos los seres poseen una sustancia divina que no se puede ver, que le

da sus características propias y que es inmortal. En este sentido, pensaban que cada persona tenía una esencia que era la que definía su personalidad y su destino.

La segunda, es que todas las cosas se dividen en dos grupos que son opuestos pero a la vez complementarios. Una parte es caliente, seca, masculina, luminosa y de vida y, la otra, fría, femenina, húmeda, oscura y mortal. Esta idea por ejemplo, les permitió pensar que las personas se enferman cuando no hay un equilibrio entre estas dos fuerzas en su cuerpo.

La tercera idea era que a lo largo del tiempo cada una de estas sustancias divinas y opuestas luchan entre sí y se van alternando en el dominio del mundo creando ciclos que le dan continuidad. Con esta idea se explicaban el día y la noche o la siembra del maíz. En una primera etapa domina el mundo de lo frío y el agua hace que el maíz germine; en la siguiente domina el calor y los rayos del Sol alimentan al maíz para crecer.

La lucha entre los opuestos también se puede observar en lo que hoy es nuestro escudo nacional, el águila, asociada al calor y al Sol, se enfrenta a una serpiente, que es considerada subterránea y húmeda.



**La fundación de Tenochtitlan, según el Códice Mendocino.**

# La conquista española

Antes del siglo XV, no todos los habitantes de Europa, Asia y África sabían de la existencia de América. En 1492, Cristóbal Colón, un marino bajo las órdenes de los reyes de España, y su tripulación cruzaron el océano Atlántico y llegaron a una isla en el Caribe, produciéndose el encuentro entre dos mundos: el europeo y el americano.



Los españoles se asentaron en las islas del Caribe pero la población indígena comenzó a morir por los malos tratos y al ser contagiada por una serie de enfermedades traídas por los españoles, entre ellas la viruela, a la que no estaban acostumbrados y no tenían anticuerpos para contrarrestarla.



Al llegar los españoles a México-Tenochtitlan, el emperador Moctezuma II, los recibió con gran ceremonia pues pensó que eran enviados de los dioses. Hernán Cortés aprovechó este malentendido. También pudo conocer las costumbres y la organización de los mexicas pues contaba con la ayuda de un español que había naufragado y había sido rescatado en las costas de Yucatán por unos mayas que le habían enseñado el idioma y una princesa maya, Malintzin, que hablaba náhuatl.

Varios meses después, un grupo de españoles intentó apoderarse de los tesoros de la ciudad y organizó una matanza en la que Moctezuma II murió. El pueblo mexica indignado atacó a los españoles que salieron huyendo de la ciudad. Después de la derrota, conocida como la “Noche Triste”, los españoles se refugiaron con los tlaxcaltecas que les ayudaron a construir barcos y los dotaron de hombres, víveres y armas para atacar a los mexicas.



Los españoles junto con más 100 000 aliados indígenas sitiaron México-Tenochtitlan. Los mexicas y algunos de sus aliados resistieron, pero una epidemia de viruela atacó a la población y muchos murieron.

La falta de mano de obra indígena y el anhelo de explotar oro llevó a los españoles a hacer nuevas exploraciones por todo el Caribe. Algunas expediciones naufragaron pero otras les permitieron saber de la existencia del imperio mexicana.



En Cuba, un grupo de españoles comandados por Hernán Cortés organizaron una expedición para explorar y conquistar nuevas tierras. En 1519 desembarcaron cerca de lo que hoy es el puerto de Veracruz y emprendieron su recorrido hacia México-Tenochtitlan.

En el trayecto a México-Tenochtitlan, Cortés se percató de que muchos pueblos indígenas estaban en contra de la dominación mexicana y buscó congraciarse con ellos. Uno de estos pueblos fue Tlaxcala. También llevó a cabo varias matanzas para atemorizar a aquellos pueblos que los veían con recelo.



Después de tres meses de sitio, la ciudad cayó el 13 de agosto de 1521 en manos de los españoles. Al saberse la noticia de la derrota de los mexicas, muchos pueblos indígenas aceptaron el nuevo dominio español y ofrecieron su lealtad y el pago de tributos. Otros más se negaron y los españoles enviaron expediciones para conquistarlos.

Hacia 1540, los españoles controlaban casi todo el centro de lo que hoy es México. Sin embargo, tendrían que vencer a los caxcanes (que habitaban entre lo que hoy es Jalisco y Zacatecas) y a los mayas de la península de Yucatán que ofrecieron una fuerte resistencia.

# El Virreinato



El conquistador Hernán Cortés



Marqués de Falces, virrey de Nueva España



El virrey Iturrigaray y su familia

A lo largo de la época del Virreinato, el dominio español sobre la Nueva España no siempre fue igual.

Primero, los conquistadores tuvieron el control. Ellos llevaron a cabo expediciones de reconocimiento y conquista, comenzaron a explotar los metales preciosos e introdujeron actividades como la ganadería y el cultivo de la caña. Acapararon tierras y agua y pudieron contar con el trabajo de los **indígenas** a cambio de evangelizarlos y recolectar el tributo.

Como el poder de los conquistadores fue en aumento, la corona española limitó sus privilegios. Envió a un virrey, es decir un representante del rey, a gobernar. También, legisló para proteger a los **indígenas** pues su población había disminuido a causa de las epidemias y las hambrunas. La explotación de minas de plata creció considerablemente, convirtiéndose Nueva España en la posesión más próspera de todo el imperio. Durante poco más de un siglo, los novohispanos contaron con una relativa autonomía.

Hacia mediados del siglo XVIII, las guerras de España en Europa y la falta de dinero, llevaron a la corona a reformar su política. La corona aumentó los impuestos, limitó la participación de los novohispanos en el gobierno y trató de controlar los bienes de los pueblos de **indios** y la iglesia. Todo ello provocó el malestar que va a culminar con la lucha por la independencia.



Fray Sebastián de Aparicio, franciscano que en 1531 amplió el camino de México a Veracruz e introdujo las carretas tiradas por bueyes.

**INVESTIGUE EL ORIGEN DEL PUEBLO** o de la ciudad donde vive.  
 ¿Hubo allí un poblado indígena?  
 ¿Lo fundaron los españoles o es posterior a la Independencia?  
 ¿Quién lo fundó? ¿En qué año? ¿Cuál es la construcción más antigua?  
 Consulte el libro *Historia Mínima* de su estado.  
 Pregunte a su asesor y a sus familiares. Después escriba un texto y dibuje alguna plaza o algún edificio que le haya gustado.



- 1521-1580
- 1581-1675
- 1676-1755
- 1756-1821
- Territorio de la Nueva España según el tratado Adams-Onís 1819
- Fundación de ciudades
- Principales caminos



Conquista de México-Tenochtitlan

1521

Descubrimiento de la plata en Zacatecas e inicio de la explotación masiva de plata

1546



Levantamiento de Hidalgo

1810

Conquistadores

Hacia la consolidación de la organización virreinal

Reformas Borbónicas

Siglo XVI

Siglo XVII

Siglo XVIII

Siglo XIX

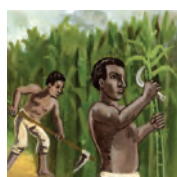
Se emplea el mercurio en la minería

1559



Migración masiva de negros

1615- 1620



Consumación de la Independencia

1821



# La sociedad novohispana



**E**n el virreinato existían diferencias sociales basadas tanto en las condiciones económicas de las personas como en su origen étnico.

Los españoles eran una minoría. Se les denominaba así tanto a los nacidos en España como a sus descendientes. Por lo regular, eran dueños de haciendas y minas; se dedicaban al comercio u ocupaban cargos en el gobierno, la iglesia y el ejército. También había modestos artesanos, labriegos y profesionistas como escribientes, médicos o abogados.

En el siglo XVIII, se comenzaron a hacer diferencias entre los españoles nacidos en España y los nacidos en América, a estos últimos se les llamó criollos.



Los negros fueron traídos como esclavos de África para trabajar en el cultivo de la caña, como capataces en las minas o sirvientes domésticos. Su alto costo hizo que fueran un símbolo de prestigio.

Los esclavos podían comprar su libertad y algunos amos se las otorgaban como herencia. El hijo de una esclava con un **indígena**, español o casta nacía libre. Esta condición propició su mestizaje.





Los **indígenas** formaban el grupo más numeroso y estaba regido por leyes distintas a las del resto de la población. Tenían algunas restricciones como no poder montar a caballo o portar armas de fuego y la obligación

de pagar tributo al rey.

Al igual que en la época prehispánica, existían diferencias entre ellos. Los descendientes de los nobles **indígenas** ocupaban cargos en el gobierno de los pueblos de **indios**, controlaban el mayor número de las tierras en sus comunidades y se dedicaban al comercio. En cambio, los demás se dedicaban a trabajar sus parcelas o como peones en las haciendas.



Las castas eran la mezcla de todos los grupos étnicos, es decir de negros, **indígenas**, españoles o asiáticos. Por lo regular vivían en las ciudades y trabajaban como artesanos o comerciantes en pequeño.

Los mestizos, es decir, la mezcla entre un **indígena** y un español fue la más común hasta convertirse en la más numerosa.



Un grupo muy reducido fue el de los asiáticos que llegaron a la Nueva España por el comercio que se tenía con Filipinas. Eran apreciados como artesanos y se dedicaron también al comercio.



¿Qué grupos sociales reconoces en la imagen?





# La economía del Virreinato



Las principales actividades económicas fueron la minería y la agricultura. Las manufacturas no tuvieron tanto auge pues se prohibió la fabricación de algunos artículos de lujo como telas de seda y vino para favorecer a los fabricados en España.

## - La minería -

La explotación de la plata fue la actividad más importante y dio muchas ganancias a la corona pues recibía la quinta parte de toda la producción. La plata novohispana era conducida en barcos a otras partes del mundo y aceptada como moneda en todos los continentes.

Los reales de minas, es decir, los centros en los que se extraía y procesaba la plata, propiciaron el desarrollo de la economía ya que a su alrededor se establecían villas y haciendas que les surtían de alimentos, herramientas, cueros y ganado.

En Nueva España se llevaron a cabo varios avances tecnológicos como el método de patio que quitaba las impurezas del metal empleando mercurio. Si bien la minería trajo beneficios, también propició daños ya que agotó la vegetación alrededor de las minas y contaminó los ríos con mercurio.



Real de minas



Parcelas de indígenas



Recua saliendo del Puerto de Veracruz



Vendedoras de frutas



La hacienda de Casa Blanca rodea a los pueblos y provoca conflictos.

## - El campo -

La agricultura y la ganadería fue practicada en las haciendas, ranchos y pueblos de **indios**. En esta época se introdujeron nuevos cultivos como el trigo, la caña de azúcar y los cítricos, y se inició la cría de vacas, caballos, borregos, cochinos y cabras. La ganadería produjo, en los primeros años, el agotamiento de pastos en el centro de Nueva España.

La unidad agrícola y ganadera más importante fue la hacienda que estaba formada por grandes extensiones de tie-

rra. La concentración de la propiedad se debió a las concesiones de tierra hechas por el rey a los conquistadores, al despojo que sufrieron los **indígenas** y, en el caso de la iglesia, a las donaciones de los fieles.

El acaparamiento de tierras y de agua por las haciendas produjo constantes conflictos. Los pueblos indígenas reclamaban porque se cambiaban las mojoneras o límites de propiedad, se les cortaba el agua, o se les cerraban los caminos. Otro punto de conflicto fue el acaparamiento de los granos durante la época de sequías o malas cosechas, pues las haciendas almacenaban los cereales en sus grandes trojes o almacenes para venderlos después a precios altos.



El arado y la yunta comenzaron a usarse en las labores del campo.

## - El comercio -

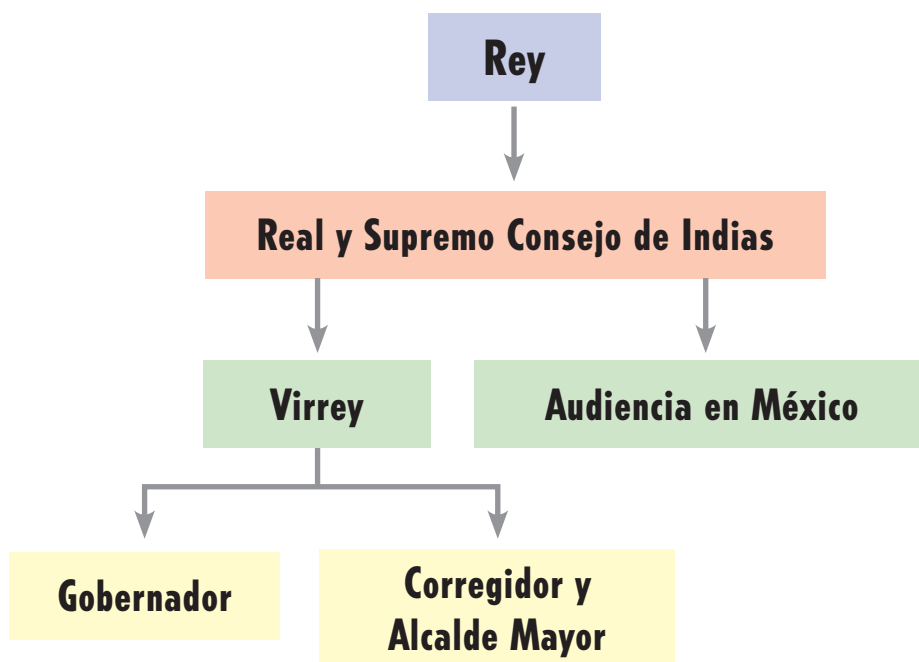
El comercio exterior estaba en manos de comerciantes agrupados en el consulado que acaparaba los artículos de lujo y herramientas que llegaban de España al puerto de Veracruz. Esta corporación también ejercía su influencia sobre el resto de los comerciantes pues les prestaba dinero y

mercancías. El comercio interno era regional ya que era difícil transportar grandes volúmenes de mercancías debido a los deficientes caminos y a que todo era cargado por bueyes o mulas. Para fomentar el comercio, se crearon ferias en algunos puntos de la Nueva España. La más famosa en el Bajío fue la de San Juan de los Lagos y la de Jalapa en el camino a Veracruz.

# El gobierno virreinal



España fue uno de los imperios más importantes del mundo durante los siglos XVI al XVIII. Sus dominios se extendían por todo el planeta. Para gobernarlos, la corona estableció instituciones que, en ocasiones, tenían el mismo poder con el propósito de que unos y otros se vigilaran.



## ¿Quiénes gobernaban?

Como en toda monarquía, la máxima autoridad era el rey y se auxiliaba para gobernar sus dominios del Real y Supremo Consejo de Indias. Este órgano dictaba las ordenanzas de gobierno y aconsejaba qué autoridad nombrar.

Abajo de éste, estaba el Virrey y la Audiencia de México. Ambos eran la máxima autoridad. El virrey tenía el papel de ejecutar las órdenes y resolvía sobre asuntos fiscales y militares. Mientras que la Audiencia era el tribunal de justicia y de consulta del virrey. Como institución de justicia de toda Nueva España supervisaba a la Audiencia de Guadalajara y de él dependía el Juzgado General de Indios, que era un tribunal especializado para atender y cuidar los intereses de los **indígenas**. Durante el Virreinato hubo conflictos de interés entre la Audiencia y el Virrey. Para solucionarlos, el Rey enviaba un visitador que contaba con todo el poder para poner orden.

También había corregidores y alcaldes mayores encargados de supervisar que los “pueblos de **indios**” cumplieran con el pago del tributo y demás ordenanzas. Estos funcionarios eran, por lo regular, corruptos, pues compraban el puesto a un alto costo y buscaban recompensar su inversión cobrando un sin fin de derechos a los **indígenas**.

En las regiones más apartadas de Nueva España, el mando lo tenían los gobernadores que además de administrar tenían funciones militares.

Otro grupo de poder fue la Iglesia. Su presencia fue importante no sólo por su labor de enseñar la religión católica a los **indígenas** y de controlar a los fieles, sino también por su poder económico ya que era la principal prestamista y propietaria de tierras.

Las ciudades y villas eran gobernadas por ayuntamientos encabeza-

dos por el alcalde seguido de regidores y síndicos.

Las comunidades **indígenas** estaban bajo las órdenes de las “repúblicas de indios” encargadas de cobrar los tributos a los jefes de familia, impartir justicia y administrar las tierras de comunidad. Las repúblicas estaban formadas por el gobernador, los alcaldes y los regidores; y otras autoridades menores como los topiles, encargados de vigilar que se cumplieran las obligaciones religiosas. Todos ellos eran electos anualmente por aclamación o por votación abierta. Los párrocos solían intervenir para manipular las elecciones a su favor.

Para su sostén, las repúblicas cobraban un real y medio a cada jefe de familia. Con sus ingresos, pagaban las fiestas dedicadas a sus santos patronos, realizaban mejoras en sus pueblos y adquirían tierras para el beneficio de todos.



**Año con año se daba el bastón de mando a los gobernantes indígenas electos**



# La herencia cultural del Virreinato

Muchos de los elementos que comparten una parte importante de los mexicanos, como la lengua, la religión o la comida son la herencia del legado de la cultura europea y la **indígena**. En este proceso tuvo gran importancia la Iglesia como difusora de la cultura europea y recopiladora del saber **indígena**.

Durante los primeros años del virreinato, la iglesia se encargó de enseñar el español y el catolicismo a los indígenas y de recopilar las lenguas y tradiciones prehispánicas con la intención de terminar con sus creencias. Para evangelizarlos, los sacerdotes emplearon varios métodos: elaboraron catecismos en lenguas **indígenas** o con dibujos, sobrepusieron fiestas católicas con prehispánicas, e inventaron juegos y obras de teatro para transmitir sus doctrinas, especialmente entre los niños que eran más susceptibles de aprender una nueva religión.



Uno de los factores que facilitó la difusión del catolicismo fue el establecimiento del culto a la virgen de Guadalupe, ya que fundió aspectos de la religiosidad **indígena** con la católica. Lo mismo fue la celebración de fiestas a los santos patronos o la representación de los moros contra cristianos, el carnaval o las danzas en honor de sus santos.



La sociedad novohispana era sumamente religiosa. Muchas de las obras de arte que se produjeron en aquellos años giraban en torno al catolicismo. El arte que se representó en los primeros conventos e iglesias combinaba elementos de la religiosidad prehispánica, como los símbolos del agua, el viento y la muerte con los católicos. Posteriormente, los artesanos **indígenas** imprimieron en el arte barroco un sello especial: colorido, mayor dramatización y el gusto por sobrecargar de adornos imágenes, y retablos.

Además de su labor evangelizadora, la iglesia tuvo ingerencia en la enseñanza, ya que las escuelas tanto de primeras letras como las universidades estaban bajo su dirección. Para cursar estudios superiores la gente iba a formarse a los conventos y seminarios. Las bibliotecas de estos lugares eran privilegiadas pues contaban con libros, algunos de ellos prohibidos. Fue en los conventos donde surgieron platillos novohispanos que hoy conocemos, como el rompope, los dulces de leche y algunos moles.



El paisaje de las ciudades y el campo cambió radicalmente. La concentración de la población **indígena** en los pueblos y la introducción de acueductos, caminos de herradura, huertas, y ganado fue una novedad en el campo. En las ciudades la disposición de las calles y avenidas alrededor de una plaza rectangular en la que se encontraba la iglesia, las casas de gobierno y los portales para el comercio comenzó a ser la regla.



# La Independencia

En el siglo XVIII, la corona española enfrentó varias guerras que la llevaron a perder su poderío y a endeudarse. Para mejorar su economía y proteger sus dominios, la corona llevó a cabo una serie de reformas: aumentó los impuestos, limitó el poder de los habitantes del virreinato de Nueva España e impuso préstamos forzosos, especialmente a la iglesia.

En 1808, el ejército francés invadió España y quitó al rey, Fernando VII. Los liberales españoles defendieron la soberanía de su país, establecieron un gobierno y elaboraron una constitución que los rigió mientras regresaba el rey.

Los realistas (en favor de España) establecieron una política de terror: arrestando y quemando los pueblos que favorecieran la causa insurgente. Por ese tiempo, el rey retomó la corona y prometió cumplir la constitución promulgada por los liberales de su país. Lo cual hizo sólo por un tiempo.

Poco a poco, las fuerzas insurgentes fueron derrotadas o pidieron el indulto (perdón). Unas cuantas siguieron luchando mediante guerrillas, es decir, ejércitos pequeños que atacaban por sorpresa. Uno de ellos fue Vicente Guerrero.

En 1820, los liberales españoles organizaron una revolución y obligaron al rey a cumplir con la constitución. Ante el temor de que la Constitución de Cádiz fuese impuesta en Nueva España y que los ricos comerciantes, los hacendados y el clero perdieran sus privilegios organizaron un plan para obtener la independencia.



Al saberse la noticia de la invasión francesa, en Nueva España los criollos formaron también una junta, pero la Audiencia y algunos ricos hacendados novohispanos no estuvieron de acuerdo y la quitaron por la fuerza, provocando un gran descontento entre algunos criollos.



Los criollos conspiraron para derrocar al “mal gobierno” que les había arrebatado el poder. Al descubrirse una de las conspiraciones organizada en Querétaro por Ignacio Allende, Juan Aldama, Josefa Ortiz de Domínguez y Miguel Hidalgo, éstos decidieron levantarse en armas el 16 de septiembre de 1810 al grito de “Viva Fernando VII. Muera el mal gobierno.”

Muchos indígenas, mineros, labriegos y criollos se unieron al movimiento. Al ver Hidalgo el apoyo del pueblo, prohibió la esclavitud y suprimió el tributo que pagaban los indígenas. El ejército de Hidalgo fue derrotado por las fuerzas realistas, pero otros insurgentes como José María Morelos siguieron luchando, ahora para lograr la independencia de Nueva España.

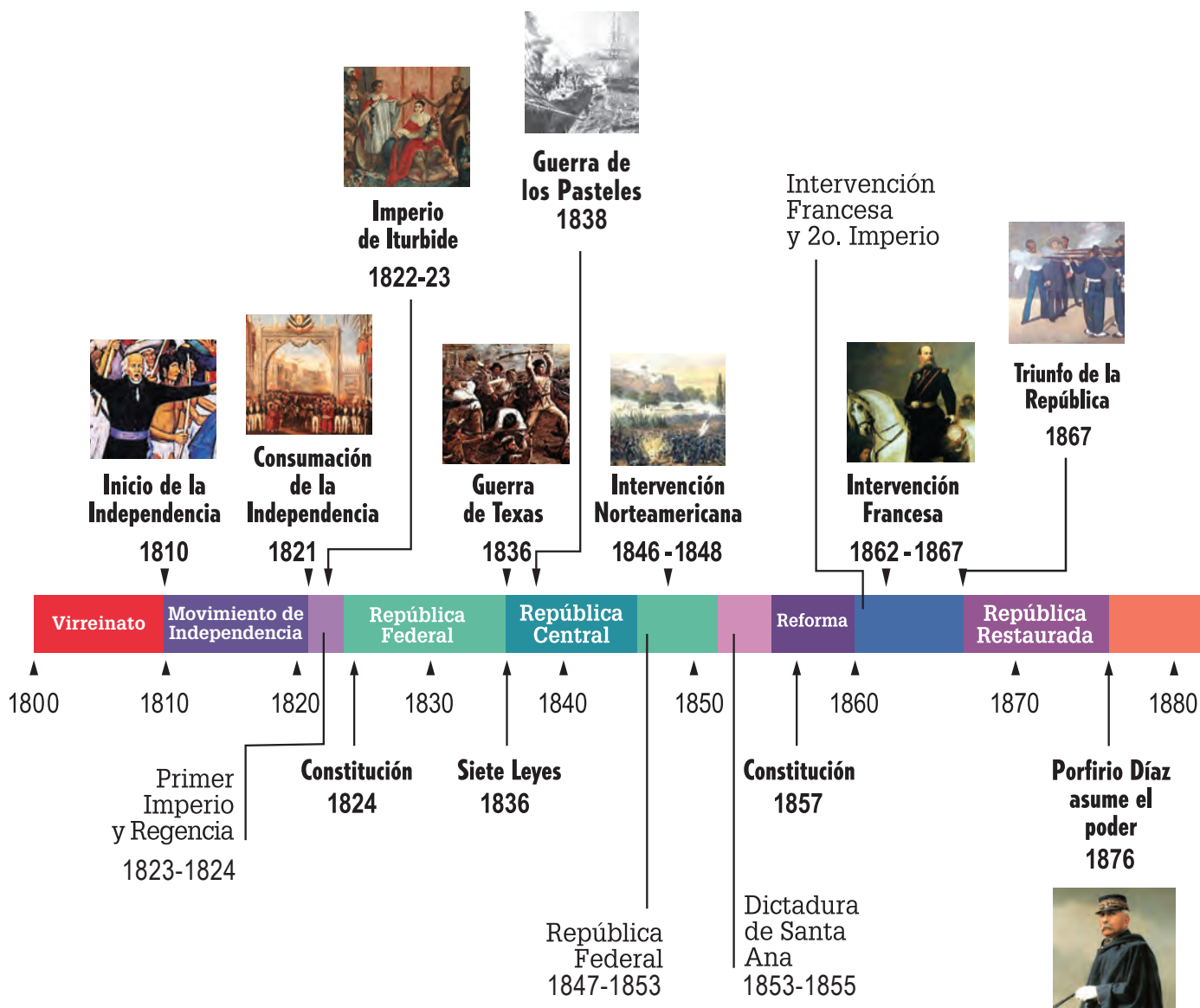
Agustín de Iturbide, antiguo miembro del ejército realista, fue el encargado de llevar a cabo el plan que consistía en convencer tanto a miembros del ejército realista como a Vicente Guerrero de luchar juntos en favor de la Independencia y establecer una monarquía encabezada por Fernando VII, en la que se respetara la religión católica y la unión entre españoles y americanos.



La revuelta encabezada por Iturbide triunfó, la Independencia se declaró el 27 de septiembre de 1821.



# México en el siglo XIX



A lo largo del siglo XIX, México experimentó una serie de cambios. El movimiento de Independencia provocó no sólo la separación de España sino también transformaciones en la organización del país. México tuvo que darse un gobierno propio, enfrentar a las naciones

extranjeras con ambiciones de expansión y resolver un sin fin de problemas, pues la economía quedó devastada con la guerra de Independencia y las constantes guerras por el control político.

Hacia 1867, la república resultó triunfadora. La necesidad de establecer un



**Inicio de  
la Revolución  
Mexicana  
1910**

Porfiriato

1890

1900

1910



gobierno fuerte que permitiera la modernización y la paz del país favoreció el establecimiento de la dictadura de Porfirio Díaz, que si bien mejoró la economía, limitó la democracia. Después de 30 años de Díaz en el poder, estalló un nuevo conflicto armado: la Revolución Mexicana.

### El primer imperio (1823)

- Límite aproximado de las provincias
- Provincias
- Provincias divididas:
- Veracruz
- Zacatecas



Durante el imperio de Iturbide, con la incorporación de las provincias de Centroamérica, México alcanzó su mayor extensión. El águila coronada figuró como escudo en una bandera del imperio.

### Primera división política de la República (1824)

- Límite de los estados
- Estados
- Territorios
- Estados divididos:
- Veracruz
- Zacatecas



En la Constitución de 1824, la primera del México independiente, queda asentada su división en 19 estados, 5 territorios y se creó el Distrito Federal. El águila fue pintada en la bandera del 1er Batallón ligero de Jalisco, creado tras la caída del primer imperio.



El castillo de Chapultepec, fue el último bastión de la resistencia a la invasión norteamericana. Batalla de Chapultepec, litografía de Carlos Nebel, 1851.

**MARQUE EN UN MAPA** las principales batallas y las rutas invasoras durante la Guerra con Estados Unidos y dé una descripción de las causas y resultados.



# La sociedad mexicana en el siglo XIX

**A** lo largo del siglo XIX, gracias a la difusión de las ideas de igualdad y de libertad se suprimió la esclavitud y se quitaron las diferencias jurídicas entre indios y españoles, es decir, se empezó a gobernar bajo una misma ley. A pesar de ello, continuaron las diferencias económicas entre los distintos grupos.

Los hacendados, comerciantes y dueños de minas continuaron siendo el grupo social privilegiado. En su gran mayoría eran descendientes de españoles o inmigrantes de otras naciones como Gran Bretaña, Francia o Estados Unidos de América. Por lo regular, habitaban en las ciudades. Los hombres eran educados en seminarios o en el extranjero. A las mujeres se les enseñaba a leer y alguna otra lengua, especialmente el francés.



Un grupo que cobró importancia fue el de los militares. Las constantes luchas favorecieron que tuvieran el poder de las armas y el control de los caminos. En la primera mitad del siglo XIX los militares contaron con fuero, es decir, con sus propias leyes y tribunales. Ser militar fue la vía de asenso social de muchos modestos mexicanos.

La iglesia fue otro de los grupos privilegiados, aunque su poder disminuyó con las leyes liberales que reglamentaron la separación de la Iglesia y del Estado y prohibieron el fuero y la propiedad eclesiástica. No obstante la pérdida de su poder económico mantuvieron el control espiritual de sus fieles.



Los indígenas siguieron siendo el grupo más numeroso. A diferencia de la época virreinal adquirieron la condición de ciudadanos, lo cual perjudicó a algunos de los antiguos gobernadores, pues los mestizos y europeos ocuparon sus puestos en los ayuntamientos y en el comercio local. Durante esta etapa fueron constantes los levantamientos indígenas en contra del gobierno y de los hacendados pues las leyes liberales prohibieron la propiedad comunal indígena. No obstante, los indígenas buscaron la manera de encubrir estas tierras para que no fueran vendidas a los particulares.



Los mestizos fueron un grupo que creció durante todo el siglo. Los que vivían en el campo trabajaban en pequeños ranchos o como peones de haciendas. En las ciudades tenían los empleos de artesanos, escribanos o dependientes de tiendas. A fines del siglo, ingresaron como operarios en las primeras fábricas. Los que contaban con estudios pasaron a ejercer oficios como el de periodistas o diputados.

**¿Qué grupos sociales reconoces en la imagen?**



# La economía en el siglo XIX



Después de la Independencia el país entró en una prolongada crisis. Los caminos estaban llenos de bandidos. Las minas habían bajado su productividad ya que sus vetas estaban agotadas o inundadas. No había dinero para invertir debido a la fuga de capitales durante y después de la Independencia. El gobierno ya no recaudaba suficientes impuestos y debía pedir préstamos a nacionales y extranjeros.



Esta situación provocó una gran inestabilidad política y económica. En varias ocasiones, los gobiernos extranjeros exigieron el pago de la deuda y, por este motivo, Francia intervino militarmente en nuestro país en dos ocasiones.



A finales del siglo, la economía mejoró. El gobierno de Porfirio Díaz estableció la paz, logró reducir y refinanciar la deuda y estableció una política que permitió, en primer lugar, la inversión extranjera para reactivar la economía y, en segundo lugar, limitar la entrada de productos extranjeros para favorecer la producción nacional. Durante su gobierno se establecieron la mayor parte de las vías férreas, la industria textil creció y se abrieron nuevas industrias y comercios.



A pesar de estas mejoras, la economía nacional quedó ligada al extranjero. En 1905 una crisis mundial provocó que el precio de la plata, principal producto de exportación de México, se desplomara. Los salarios de los trabajadores bajaron más de la mitad y muchos obreros fueron despedidos. Varios labradores y empresarios quebraron, mientras que algunos banqueros se enriquecieron.

## - La minería -

La minería y la agricultura siguieron siendo las principales actividades económicas. La plata fue el principal producto de exportación. A finales del siglo XIX, se comenzó a explotar el petróleo, el cobre y otros minerales industriales y se establecieron las primeras industrias siderúrgicas.



## - La modernización -

En la segunda mitad del siglo se modernizaron los transportes y algunas actividades económicas pues se introdujo la máquina de vapor y otros adelantos tecnológicos como el telégrafo, el teléfono y la electricidad. Ello permitió el uso de bombas de agua en las minas y telares e hilanderas mecánicas en las fábricas. La gran novedad fue la introducción de una extensa red ferroviaria que comunicó a los principales centros mineros y agrícolas con las fronteras y puertos del país con lo que fue más sencilla la exportación de materias primas al extranjero.



## - El campo y sus problemas -

En el campo, la concentración de la propiedad se acentuó debido a las distintas leyes liberales que pretendían la desaparición de la propiedad de corporaciones como la iglesia y las tierras de las comunidades indígenas. Muchas de estas tierras pasaron a manos de particulares formando ranchos e incrementando la extensión de las haciendas. A lo largo del siglo, las condiciones de vida de los peones se recrudecieron; se hizo más frecuente retenerlos mediante el sistema de deudas. A finales de siglo se favoreció la producción de materias primas para la exportación, fue así como crecieron las haciendas henequeneras en Yucatán y las ganaderas en el norte del país.





# Las intervenciones extranjeras

**E**n el siglo XIX, México sufrió varias intervenciones extranjeras. Las causas fueron la inestabilidad política del país y las ambiciones expansionistas de Francia y Estados Unidos de América. Como consecuencia, México perdió parte de su territorio y la población sufrió el desabasto, la leva (ser conducido por la fuerza a la guerra) y la muerte de compatriotas. La soberanía nacional se quebrantó por un tiempo.

## — Intento de reconquista —

Después de la Independencia se vivió el temor de que España reconquistara México. En 1829 una expedición de españoles desembarcó cerca de Tampico. Los expedicionarios se encontraron con una fuerte epidemia y un ejército dispuesto a luchar por lo que se rindieron.

## — La guerra de los pasteles —

Hacia 1838, los franceses reclamaron el pago de una injusta deuda. Como el gobierno mexicano se negó a pagarla pues incluía, entre otras, una reclamación por los daños causados a una pastelería; los franceses bloquearon los puertos del Golfo de México y atacaron el puerto de Veracruz afectando el comercio. El conflicto se solucionó meses después y los mexicanos se comprometieron a pagar.

## — La pérdida de Texas —

Al iniciar el siglo XIX, un grupo de anglosajones solicitaron permiso a la corona española de establecerse en Texas. Después de la Independencia, el gobierno mexicano trató de limitar su ingreso y de prohibir la esclavitud pues gran parte de los colonos eran esclavos negros. En 1836, los anglosajones pensaron que se vería limitada su autonomía pues, en México, se había establecido la república central, y decidieron independizarse apoyados por Estados Unidos. Para retener Texas, México envió una expedición militar que fue derrotada.



## — La guerra con Estados Unidos —

En 1845, Texas pasó a formar parte de Estados Unidos de América y esta nación, que desde tiempo atrás había buscado el pretexto para expandirse, decidió que el límite entre Texas y nuestro país era el río Bravo y no el Río Nueces como lo había sido en el pasado. Así que, cuando una fuerza del ejército mexicano vigilaba el río Bravo, los norteamericanos consideraron que se había violado su territorio e iniciaron la guerra. De 1846 a 1848, los estadounidenses invadieron nuestro país por tierra y mar. México tardó en responder pues los liberales y conservadores decidieron disputarse el poder en lugar de organizar la defensa. En 1848, después de una dura invasión, México firmó los tratados de Guadalupe Hidalgo con los que perdió 2400000 km<sup>2</sup>.



## — La intervención francesa y el Segundo Imperio —

Después de la guerra de Reforma, continuaron las disputas entre liberales y conservadores. Para estos últimos, la única solución que quedaba era que un príncipe europeo gobernara el país y promovieron su proyecto entre las potencias extranjeras. En 1862, cuando México se vio imposibilitado de pagar una deuda que tenía con Francia, España y Gran Bretaña, los franceses invadieron México apoyados por los conservadores. En un primer momento, fueron derrotados por los mexicanos en la batalla del 5 de mayo, pero un año después lograron apoderarse de la capital. El gobierno republicano de Benito Juárez abandonó la ciudad de México y organizó la resistencia. En 1864, como parte de la intervención francesa, Maximiliano, un príncipe austriaco, fue coronado emperador de México, pero, más que apoyar a los conservadores, llevó a cabo reformas liberales que lo distanciaron de sus aliados. La lucha contra las fuerzas invasoras continuó hasta 1867, cuando los franceses decidieron retirar su apoyo a Maximiliano pues tenían serios conflictos en Europa. Maximiliano fue fusilado. Con ello, México recobró su soberanía y se restauró la república.



# Los problemas políticos de México en el siglo XIX



Durante el siglo XIX, el país experimentó diversas formas de gobierno pues los grupos en el poder tenían distintos intereses. Las diferencias entre los que buscaban conservar el antiguo orden (conservadores) y los que pugnaban por mayores libertades (liberales) llegaron a ser tan grandes que provocaron varios conflictos bélicos y una gran inestabilidad.



## Conservadores

**Representaban a:** la Iglesia, hacendados, grandes comerciantes y empresarios.

**Gobierno:** un poder centralizado, fuerte y en manos de los propietarios. En un primer momento estaban a favor de una república central y posteriormente por una dictadura y una monarquía de origen europeo.

**Economía:** desarrollar la industria y elevar los impuestos al comercio exterior para fomentar la agricultura.

**Social:** mantener los privilegios de la Iglesia. Salvaguardar la religión católica y limitar la libertad de prensa.

**Ley que apoyaba sus ideales:**

Las Siete Leyes, 1836.

## ¿Por qué luchaban?

## Liberales



**Apoyados por:** abogados, periodistas, pequeños comerciantes y labriegos de distintos estados de la república.

**Gobierno:** república federal en la que cada estado contara con autonomía. Promovían la separación de la Iglesia y el Estado.

**Economía:** desarrollar la pequeña propiedad agraria con la venta de las propiedades de la Iglesia y de los pueblos indígenas a los pequeños propietarios. Promover la libertad de comercio.

**Social:** igualdad entre todos los grupos sociales sin considerar su origen étnico ni estado religioso. Promover la libertad de cultos, trabajo y prensa.

**Ley que apoyaba sus ideales:**

La Constitución de 1824.

La Constitución de 1857.

## — Los conflictos entre liberales y conservadores —

Durante la primera mitad del siglo XIX las pugnas entre liberales y conservadores provocaron la inestabilidad política y la pérdida de gran parte del territorio nacional. En 1857, surgió una Constitución moderada que se esperaba satisficiera tanto a uno como a otro grupo; sin embargo, no fue así. Para los conservadores, la constitución era muy radical pues autorizaba la libertad de trabajo y ratificaba la venta de los bienes de la iglesia y de la propiedad indígena a los particulares.

En 1858, los conservadores se negaron a acatar la Constitución y se inició la Guerra de Reforma o de Tres años.

Después de arduas campañas, los liberales vencieron pero pusieron leyes más radicales, como que los bienes de la iglesia pasaran a ser parte de la nación, que los mexicanos profesaran cualquier religión y no sólo la católica y que la iglesia no se entrometiera en los asuntos del gobierno.

Los conservadores, nuevamente inconformes, pidieron el apoyo a las potencias europeas para que un monarca extranjero gobernara el país iniciándose la intervención francesa y el imperio de Maximiliano.

En 1867, los liberales triunfaron y pusieron nuevamente un gobierno republicano. Desde entonces nuestro país ha sido una república.



## — El Porfiriato —

En los años que van de 1876 a 1911, el poder político de nuestro país estuvo en manos de Porfirio Díaz. Durante su mandato, México alcanzó la paz y logró modernizarse. Para mantenerse en el gobierno siguió una política de conciliación y pacificación que consistió en reducir al ejército y conceder, tanto a los propios como a los rivales, puestos en el gobierno o concesiones para explotar algún bien o servicio a cambio de lealtad. Para controlar el congreso y poner leyes favorables, sugirió a los candidatos por los que había que votar. Limitó la libertad de prensa y pagó a los periódicos para que dieran una visión positiva de su mandato. Modernizó las oficinas de gobierno y las cuentas públicas con lo que fue más eficiente el cobro de impuestos.

# Las transformaciones en las costumbres y la cultura

**E**n este siglo, la cultura se transformó en varios sentidos. De ser una sociedad en que los valores y las costumbres giraban alrededor de la religión, poco a poco se volvió más mundana y retomó elementos de otras culturas europeas como la francesa y la inglesa. Las luchas con las potencias europeas llevaron a los mexicanos a revalorar sus raíces prehispánica y española, haciendo del mestizo el símbolo de la mexicanidad.

A diferencia de los primeros años del siglo XIX en que la sociedad era sumamente piadosa, poco a poco aparecieron rasgos de una nueva actitud ante la religión. Las campanadas de la iglesia irían perdiendo su importancia para marcar las actividades del día, los fieles dejarían de hincarse al ver pasar al cura con la hostia y se comenzarían a celebrar con gran pompa, al igual que las fiestas religiosas, las celebraciones de la Independencia y del 5 de mayo. La iglesia, si bien, continuó siendo importante en los festejos, fue cediendo paso a otros miembros de la sociedad.

Con la independencia, México tuvo un mayor contacto con otras culturas del mundo. El gusto por la moda y las costumbres inglesas y francesas aumentó especialmente entre los grupos privilegiados. Introducir alguna palabra en francés al momento de hablar, seguir los modales de cortesía o vestir como los extranjeros fue visto por las clases altas como “civilizado” mientras que las viejas costumbres comenzaron a ser calificadas de “bárbaras”.



La idea europea de que la ciencia llevaría a la sociedad a la felicidad tuvo gran aceptación entre los mexicanos. Fue en el siglo XIX cuando se crearon las primeras asociaciones científicas en México. Gracias a éstas se elaboraron mapas más exactos de nuestro territorio, se abrieron los primeros museos y se hicieron investigaciones y hospitales para combatir algunas enfermedades tropicales como el paludismo.



La prensa fue el principal medio de información y difusión de la cultura en este siglo. Los periódicos, aunque caros, se leían en voz alta entre los que no sabían leer. A la gente le gustaban las novelas por entregas, es decir, por capítulos semanales. Las caricaturas también eran del gusto de la población y se empleaban para criticar a los gobernantes o para anunciar algún producto.

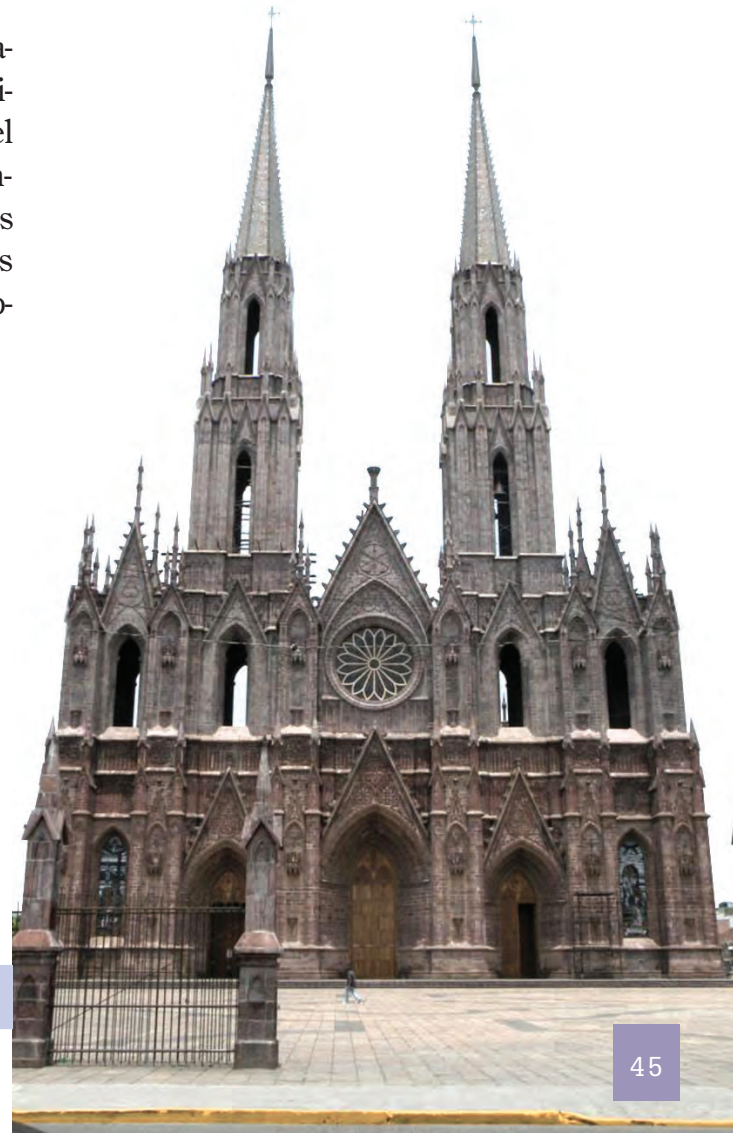
En el arte destacó el gusto por los estilos tomados del pasado pero renovados como el neoclásico y neogótico. Durante casi todo el siglo XIX, el neoclásico fue empleado para construir los principales edificios de gobierno y teatros. Muchos de los retablos barrocos de las iglesias virreinales cambiaron a este estilo. A finales de siglo, se adoptó el estilo francés para la construcción de casas.



Francés

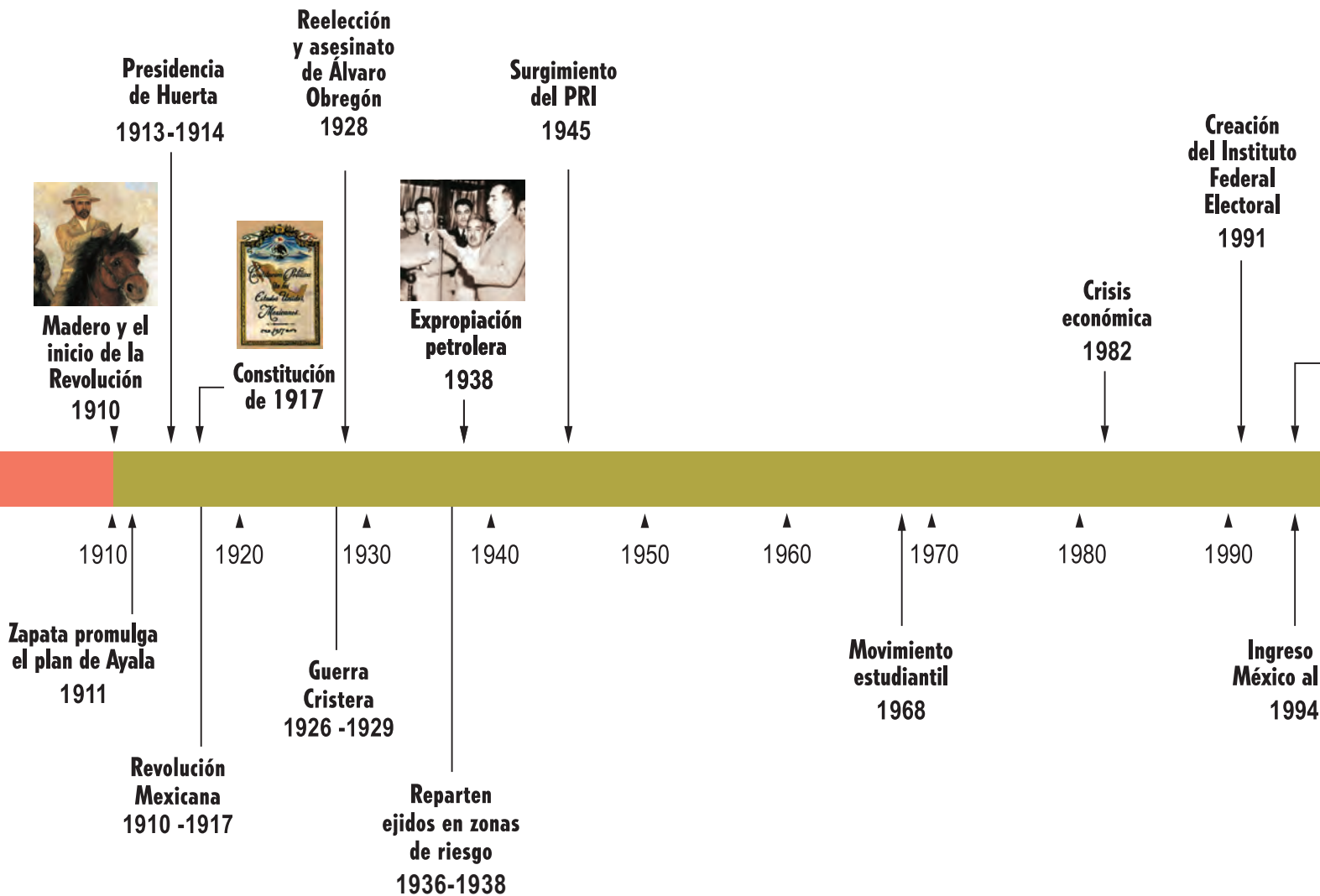


Neoclásico



Neogótico

# El México del siglo XX



En el siglo XX, la sociedad mexicana se transformó. Algunos cambios tuvieron sus causas en la Revolución Mexicana, otros en el crecimiento de la población y, otros más, en una nueva relación frente al exterior. En la primera mitad del siglo, México vivió una revolución armada en favor de la democracia y dotación de tie-

rras. La Constitución de 1917 retomó esas demandas, sin embargo, diferentes intereses impidieron que se pusieran en práctica. A mediados del siglo, la población comenzó a crecer y la sociedad, antes rural pasó a ser urbana. Las ciudades se convirtieron en el centro de trabajo, mientras que el campo, quedó relegado.

## La Revolución Mexicana, 1910–1920



Ejército Zapatista de Liberación Nacional 1994

▲ 2000

de TLC

Elabore una línea del tiempo que abarque 1910-1920. En una tira de papel de veinte centímetros; cada espacio de dos centímetros representará un año. Averigüe y registre la fecha de los siguientes acontecimientos describiendo brevemente:

1. Plan de San Luis.
2. Renuncia de Porfirio Díaz.
3. Plan de Ayala.

Tropa zapatista



# La Revolución Mexicana

En 1908, Porfirio Díaz, que había gobernado el país por más de 29 años, señaló que México estaba apto para la democracia. La esperanza de que se llevaran elecciones libres hizo que Francisco I. Madero, un hacendado del norte del país, comenzara una campaña política en contra de la reelección.

La campaña de Madero tuvo una gran acogida entre el pueblo, pero en 1910 fue encarcelado y Porfirio Díaz resultó electo nuevamente. Al poco tiempo, Madero fue liberado y llamó a los mexicanos a iniciar una revolución el 20 de noviembre de 1910 para que se respetara el voto, se acabara con la reelección y se resolviera el problema de la tierra.



En 1917 los constitucionalistas tenían en su poder la mayor parte del país y Carranza convocó a un Congreso en Querétaro con el fin de reformar la Constitución. Los congresistas promulgaron una Constitución que garantizaba el reparto agrario, la gratuidad, laicidad y obligatoriedad de la educación primaria, mejores condiciones de trabajo y vida para los obreros, la no reelección de los gobernantes y la propiedad absoluta de la nación del subsuelo.

Francisco I. Madero pertenecía a una familia de hacendados de Coahuila. Cuando estudió en el extranjero conoció las ideas democráticas. En 1908, escribió “La Sucesión Presidencial” en la que llamaba a los mexicanos a votar libremente. Fue de los primeros candidatos en ir en campaña por todo México. Logró que en su movimiento participaran desde campesinos y obreros hasta intelectuales y hacendados.



Francisco Villa provenía de una familia de rancheros de Durango. Sus habilidades militares le permitieron formar un poderoso ejército: la División del Norte. Deseaba que la tierra fuera repartida entre la gente del campo y que los trabajadores contaran con buenas condiciones de trabajo y vida. En las zonas dominadas por su ejército se establecieron medidas para evitar la carestía y dar educación a los niños.

Después de algunas batallas, la revolución triunfa y Madero es electo presidente. Sin embargo, su presidencia enfrentó algunos problemas. Los campesinos de Morelos, bajo la dirección de Emiliano Zapata, se levantaron en armas con el lema "Tierra y Libertad" al ver que Madero no les resolvía el problema de la tierra. Por otra parte, un grupo de militares porfiristas, al mando de Victoriano Huerta, y el embajador de los Estados Unidos de América, organizaron un plan para derrocar a Madero.

En 1913, Madero fue asesinado y subió al poder Victoriano Huerta quien, instauró una dictadura. En el norte, Venustiano Carranza, antiguo maderista, llamó a los mexicanos a derrocar a Huerta. Carranza recibió el apoyo de Francisco Villa y Álvaro Obregón y su ejército fue conocido con el nombre de Constitucionalista.



Francisco Villa y Emiliano Zapata se unieron para luchar en contra de Carranza. No obstante, poco a poco fueron derrocados y perdieron popularidad pues los constitucionalistas promulgaron leyes en las que prometían el reparto agrario a todas aquellas localidades que estuvieran en su favor.

Gracias a las acciones militares de Obregón y Villa, Victoriano Huerta fue derrocado y Venustiano Carranza subió al poder. Sin embargo, las diferencias sociales y las distintas posturas entre Carranza y Villa de cómo resolver los problemas de México provocaron un rompimiento entre ellos.



Emiliano Zapata fue un campesino del estado de Morelos que vivió el despojo y la presión que ejercían las haciendas azucareras sobre el agua y la tierra de los pueblos. Los zapatistas luchaban para que se regresara la tierra a sus propietarios originarios: los pueblos indígenas y las personas que las trabajaban.

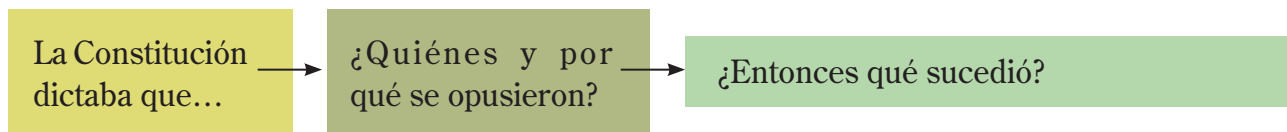
Venustiano Carranza fue un hacendado de Coahuila que luchó en favor de la democracia. Sus seguidores eran hacendados, profesionistas, rancheros y obreros que pedían que la Constitución de 1857 se reformara y se diera la autonomía de los municipios, el voto libre y secreto, y mejoras laborales.



# La puesta en marcha de la Constitución



Después de la Revolución, el país tuvo que enfrentar la tarea de reconstruir sus instituciones. Esta labor no fue sencilla. Si bien, la Constitución marcaba el rumbo a seguir, existían múltiples causas que impedían su puesta en marcha. Una de ellas fue la falta de capital, otra, la ambición de los revolucionarios por el poder y, otra más, los intereses que habían adquirido en el pasado tanto la Iglesia, como los hacendados y los capitalistas extranjeros. ¿Cómo afectaron todos ellos la puesta en marcha de la Constitución en la primera mitad del siglo XX?



El presidente gobernaría durante 4 años y no podría reelegirse. —————>

Los caudillos revolucionarios que deseaban concentrar y mantenerse en el poder. —————>



En 1928, Álvaro Obregón, principal caudillo revolucionario y presidente de México, se quiso reelegir y fue asesinado. Para evitar que los caudillos resolvieran los conflictos electorales por medio de las armas, se formó el Partido Nacional Revolucionario (PNR). Su función fue que los jefes militares se pusieran de acuerdo y presentaran una candidatura única. Con el tiempo, el periodo presidencial se incrementó de 4 a 6 años y el partido se transformó en el Partido de la Revolución Mexicana (PRM) y, en 1946, en el Partido Revolucionario Institucional (PRI). Para entonces, el encargado en decidir quién sería el candidato era el presidente.

Se prohibían los latifundios y se dotaría de una parcela a todo aquel que la solicite. —————>

Los hacendados se resistieron a perder sus propiedades. —————>

Los hacendados presionaron al gobierno y pagaron a guardias que atemorizaban a la población para que no pidieran tierras. Los primeros gobiernos revolucionarios repartieron parcelas sin riego a los campesinos que les daban su apoyo. Fue hasta el gobierno de Lázaro Cárdenas (1934-1940) cuando se afectaron tierras de calidad. No obstante, el reparto agrario se dio de manera lenta y los campesinos tuvieron que llevar largas gestiones. Las parcelas muchas veces fueron insuficientes y no todos contaron con herramientas para trabajarlas.

La Constitución dictaba que...

¿Quiénes y por qué se opusieron?

¿Entonces qué sucedió?

Los recursos del subsuelo pertenecen a la nación. →

Empresas petroleras y mineras no querían perder las concesiones adquiridas en el Porfiriato. →

Los gobiernos de varios países presionaron al gobierno mexicano para que no les quitaran las concesiones de explotación de los recursos minerales y del petróleo. Bajo el gobierno de Cárdenas, las empresas petroleras se negaron a mejorar las condiciones de trabajo de los obreros mexicanos argumentando que no tenían ganancias. El gobierno analizó su situación económica y al darse cuenta que obtenían importantes ganancias, expropió el petróleo. Para explotar y procesar el petróleo, el gobierno creó Petróleos Mexicanos (Pemex).



Los trabajadores cuentan con derechos como la huelga y una jornada de 8 horas. →

Los empresarios nacionales y extranjeros no deseaban ver reducidas sus ganancias. →

Hacia 1920, se formaron sindicatos y confederaciones de trabajadores controladas por líderes corruptos que negociaban con las empresas las condiciones de trabajo de los obreros a cambio de obtener beneficios propios. Algunas confederaciones estaban relacionadas con el gobierno y su control permitió asegurarse votos en las elecciones.

La educación debe ser laica y la iglesia no debe intervenir en los asuntos públicos, ni manifestarse públicamente. →

La iglesia y los católicos mexicanos pensaban que su religión dejaría de ser predominante. →

Surgieron conflictos entre la Iglesia y el Estado. En la Guerra Cristera (1926-1929) se enfrentaron los católicos con el ejército nacional. Al final de la guerra hubo un acuerdo con el que la Iglesia pudo seguir participando en la educación y en algunas prácticas piadosas fuera de los templos. En la década de los noventa la relación con las iglesias se modificó y ahora puede manifestarse públicamente.



# Los cambios en la sociedad mexicana



A partir de la segunda mitad del siglo XX la población ha tenido cambios sorprendentes. Entre ellos están el paso de una sociedad rural dedicada a la producción de bienes, a una urbana, empleada en los servicios. No obstante, la sociedad mexicana sigue siendo desigual.

## — Migración a las ciudades —

A inicios del siglo XX, la población mexicana era rural. Entre 1940 y 1970, con el proceso de industrialización y la reducción de apoyos al campo, las urbes ofrecieron mejores fuentes de trabajo y la población rural tuvo que emigrar a las ciudades de México, Guadalajara y Monterrey, o bien, a los Estados Unidos de América. El crecimiento de las ciudades se dio de manera irregular, se crearon asenta-



mientos sin servicios públicos básicos ni posesión legal de la tierra.

En las tres últimas décadas la tendencia a emigrar a las grandes ciudades se ha reducido. El desarrollo del sistema carretero y del turismo así como las políticas de descentralización industrial han producido que la migración se desplace a ciudades medias que como Querétaro, León y Tijuana ofrecen trabajos de maquila o se han convertido en centros de paso de los emigrantes hacia Estados Unidos de América.

## — Crecimiento de la población —

De 1910 a 1920, la población mexicana disminuyó en más de un millón debido, entre otras cosas, a la guerra y a una epidemia de influenza que azotó al país. Su recuperación en las siguientes décadas fue lenta y a partir de 1940 comenzó a crecer a un mayor ritmo debido a que las mujeres tuvieron más hijos y a que la mortandad fue menor al generalizarse las campañas de vacunación y el uso de antibióticos así como a la creación de instituciones de salud pública.

Este crecimiento de la población incrementó los problemas de pobreza, empleo y desigualdad por lo que desde 1970 el estado ha puesto en marcha campañas de control natal con lemas como: “¡Vámonos haciendo menos!” o “La familia pequeña vive mejor.”

## - Cambios en las actividades de la población -

El proceso de industrialización, iniciado en 1930, llevó al incremento de la clase obrera. El paso de campesinos a obreros no fue sencillo pues los trabajadores tuvieron que adaptarse al ritmo de las máquinas, horarios de trabajo rígidos y a una organización sindical controlada por líderes poco comprometidos con los derechos de los trabajadores. El control de los obreros favoreció que se mantuvieran bajos salarios por varias décadas y que se volviera cada vez más importante el trabajo femenino fuera del hogar.

Con las crisis económicas de 1980 y 1994 así como con la firma de tratados de



libre comercio, la industria disminuyó su ritmo de crecimiento. Esto ha afectado el empleo. En la actualidad, una parte importante de la población se dedica al comercio.

## - Las demandas de los distintos grupos sociales -



A lo largo del siglo XX, distintos grupos sociales en nuestro país han luchado para que se les reconozcan sus derechos. La importancia del papel de la mujer dentro y fuera del hogar, llevó a que en 1953 se le otorgara el derecho a votar y ser votada para cargos de elección popular y a que en la década de los setenta se reconociera su igualdad para tomar decisiones en la familia. Los estudiantes, por su parte, han encabezado luchas en favor de la educación superior y la apertura democrática, como el movimiento estudiantil de 1968. Por su parte, los grupos étnicos de nuestro país han encabezado movimientos en favor de la defensa de sus tierras, los recursos naturales y sus tradiciones como el del Ejército Zapatista de Liberación Nacional en Chiapas.

# Del proteccionismo al libre cambio

Después de la Revolución, el país tuvo una lenta recuperación económica. Las consecuencias de varios años de lucha revolucionaria y una crisis mundial en 1929, provocaron un crecimiento muy bajo y problemas de carestía.

Hacia la década de 1930, el gobierno puso en marcha una política proteccionista para promover el crecimiento de la economía. Esta política consistió, en un primer momento, en limitar la entrada de productos extranjeros y, posteriormente, en apoyar intencionalmente a las industrias nacionales con energía, materias primas y mano de obra a bajo costo y reducidos impuestos. Esta política logró que el país se industrializara y creciera por varias décadas.



En 1982, el precio del petróleo cayó y la economía enfrentó una severa crisis. Para hacerle frente, el gobierno replanteó su política en favor del libre cambio, es decir, una menor participación del gobierno y menos restricciones al comercio. En un primer momento, comenzó a reducir sus gastos y quitó algunos subsidios. En un segundo paso, abrió el comercio a los productos extranjeros y vendió algunas industrias que tenía en su poder.

Esta política ha llevado a la firma de varios tratados de libre comercio y ha servido para enfrentar varias crisis económicas, sin embargo, ha afectado a varias industrias y a la agricultura, que no pueden competir con los precios bajos de los productos extranjeros.

Este crecimiento ayudó al desarrollo de la industria pero trajo serias consecuencias. A mediados del siglo XX, los salarios se mantuvieron bajos y se controló el aumento de precios a los productos agrícolas como el maíz, con lo que los campesinos no recibieron un precio justo por sus productos. Muchos campesinos tuvieron que migrar a la ciudad o a Estados Unidos de América y la carestía aumentó. Los industriales, con un mercado seguro, bajaron la calidad de sus mercancías y no invirtieron en tecnología sino que la trajeron del exterior dependiendo de la maquinaria y de las materias extranjeras.



Para compensar estas deficiencias y evitar problemas sociales se tuvieron que otorgar subsidios, es decir ayuda a los productores y consumidores para adquirir productos pagando menos. Los ingresos del gobierno comenzaron a ser utilizados para subsidiar a la industria, al campo y a los consumidores.



Hacia 1970, el gobierno empezó a tener serios problemas pues sus ingresos no alcanzaban. En esos momentos, el precio del petróleo aumentó y para enfrentar los problemas económicos, el gobierno empezó a depender cada vez más de los ingresos petroleros. El auge petrolero llevó al gobierno a aumentar su deuda y a malgastar sus recursos.



# La cultura del siglo XX



A lo largo del siglo XX, los mexicanos pasaron de ser una sociedad rural, poco tecnificada y vuelta sobre sí misma, a una sociedad cada vez más urbana en la que las relaciones con el exterior se hicieron más cotidianas y amplias. Todo ello ha llevado a cambios significativos en la forma de concebir lo mexicano y su cultura.

## - Del nacionalismo a la apertura - - Muralismo mexicano -

A inicios de 1920 el cuestionamiento de qué es lo mexicano, llevó a los filósofos, artistas y al gobierno a exaltar las tradiciones del mundo rural y a dar importancia al pasado indígena de nuestro país. Los artistas expresaron por medio de sus novelas, cuentos, obras de teatro, pinturas y esculturas ese nacionalismo.

Hacia la década de los sesenta y setenta, la llegada de nuevas formas de concebir el arte llevó a los artistas a criticar el nacionalismo y a denunciar la forma en que se había dado la modernización del país. En las últimas décadas, han aparecido formas de expresión artísticas más libres y plurales, entre ellas la literatura indígena en la que poetas y novelistas de distintos grupos étnicos escriben en sus propias lenguas.

Influidos por la cultura revolucionaria, varios pintores mexicanos se volcaron sobre las formas de vida y tradiciones populares para expresar su sentir acerca de la sociedad de nuestro país. Estos pintores rechazaron la pintura de caballete por considerarla elitista y comenzaron a pintar murales con los cuales pretendían enseñar la historia y la participación del pueblo mexicano. Entre ellos destacan Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros.



**La trinchera, 1922. Mural de José Clemente Orozco en el antiguo Colegio de San Ildefonso, donde se instaló la Escuela Nacional Preparatoria.**



## - Ciencia y tecnología -

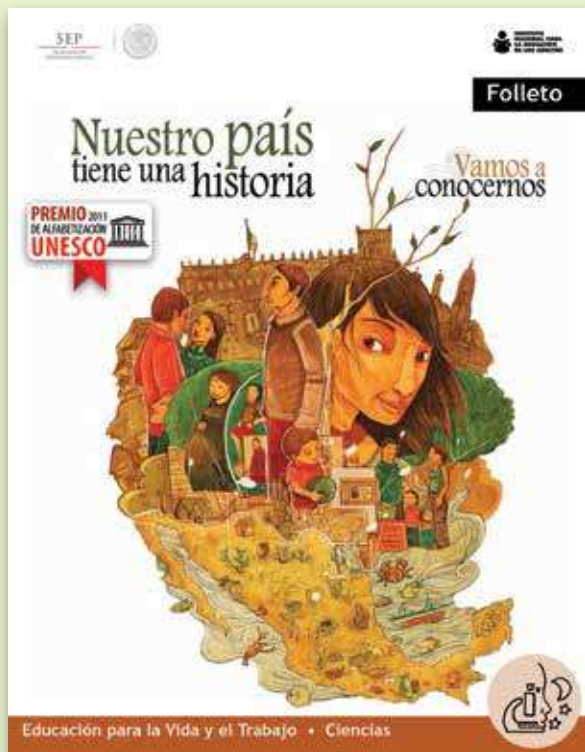
A lo largo del siglo XX, las instituciones dedicadas a la investigación científica y tecnológica aumentaron. La Universidad Nacional Autónoma de México, el Politécnico Nacional (creado en 1938) y los institutos nacionales de investigación se convirtieron en los centros de generación y difusión del conocimiento científico y tecnológico. Actualmente la formación de investigadores y técnicos se ha descentralizado y los estados cuentan con universidades tecnológicas. Su apoyo a la salud, a la explotación de los recursos naturales y a la industria ha resuelto algunos problemas pero no ha sido suficiente.

## - La cultura de masas -

En el siglo XX, la radio, el cine y la televisión se convirtieron en los medios más importantes de difusión de la cultura popular y de la información. La radio, en sus primeros años

de vida, dio a conocer los ritmos musicales que hasta la fecha se escuchan y fue promotor de aristas como Agustín Lara o los tríos. El cine alcanzó su época de oro en la década de los cuarenta y transmitió la idea de un México rural, de rancheros cantores y de mujeres sujetas a la voluntad del hombre mediante artistas como Pedro Infante, Jorge Negrete o Pedro Armendáriz. La televisión, por su parte, dio la idea de un país moderno y de consumo con sus telenovelas y programas de variedades.





Día con día, los mexicanos hacemos nuestra historia y cambiamos la vida de este país. Detrás de los pequeños y grandes acontecimientos de nuestro pasado está el trabajo, la decisión o la creatividad de alguien como tú.

El folleto *Nuestro país tiene una historia*, te acerca a la vida de los habitantes que se establecieron en lo que hoy es el territorio mexicano desde hace más de 35 000 años. A través de sus páginas encontrarás una visión sintética de algunas etapas de la historia de México y podrás reconocer algunos aspectos del pasado que perduran en el presente o que han cambiado.



## DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.  
Queda prohibido su uso para fines distintos a los establecidos en el programa.